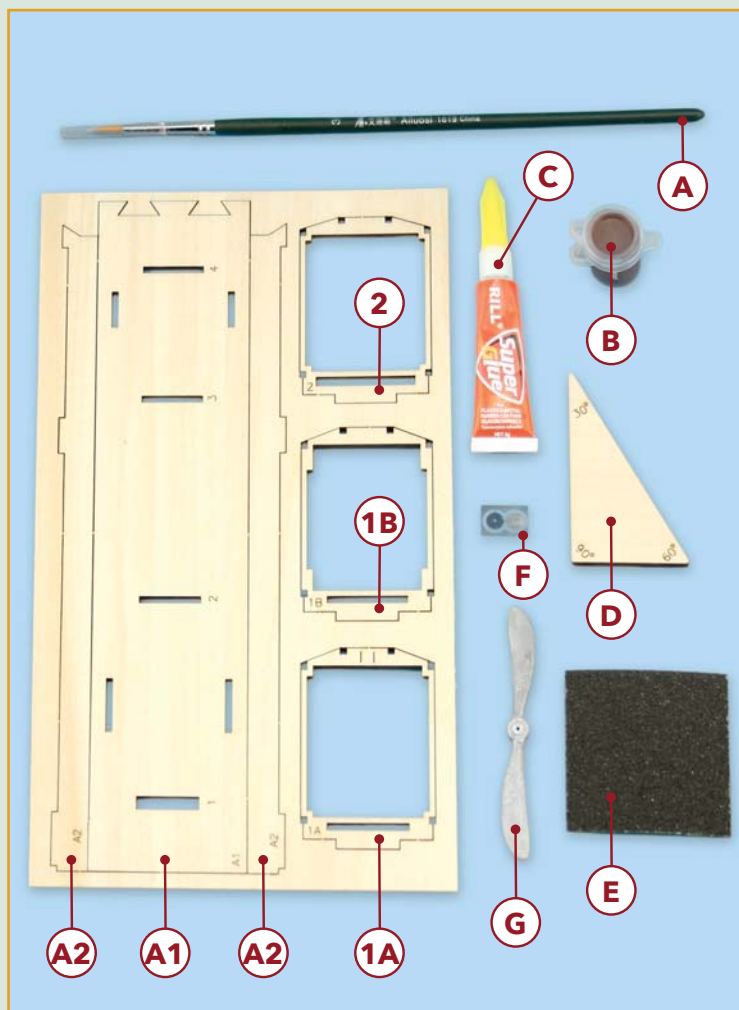


СБОРКА МОДЕЛИ



КОМПЛЕКТ ДЕТАЛЕЙ

- A. Кисть
- B. Темно-коричневая акриловая краска
- C. Клей
- D. Треугольный шаблон
- E. Наждачная бумага
- F. Накладки для винта
- G. Винт

Деревянные детали:

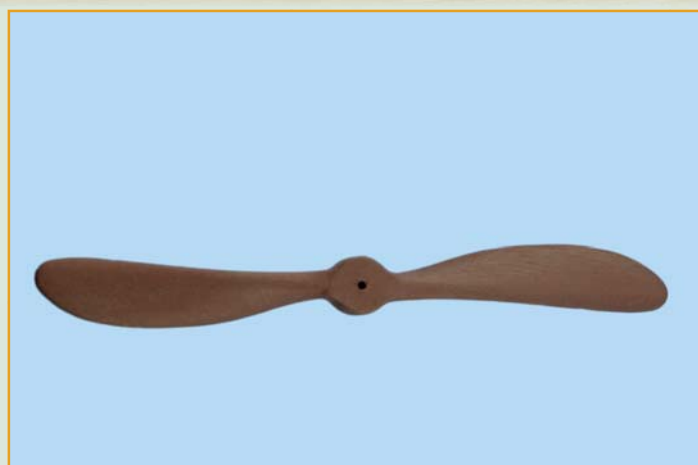
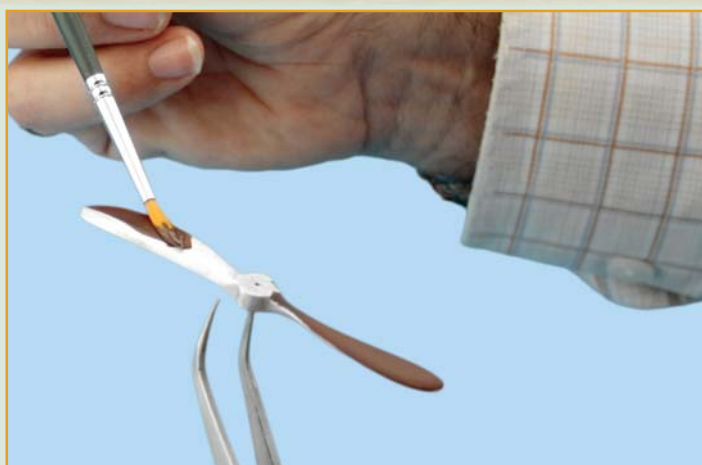
- A1. Пластина стапеля для сборки фюзеляжа
- A2. Опоры стапеля
- 1A+1B. Первый фюзеляжный шпангоут*
- 2. Второй фюзеляжный шпангоут*

* Нумерация шпангоутов идет от носа к хвосту.

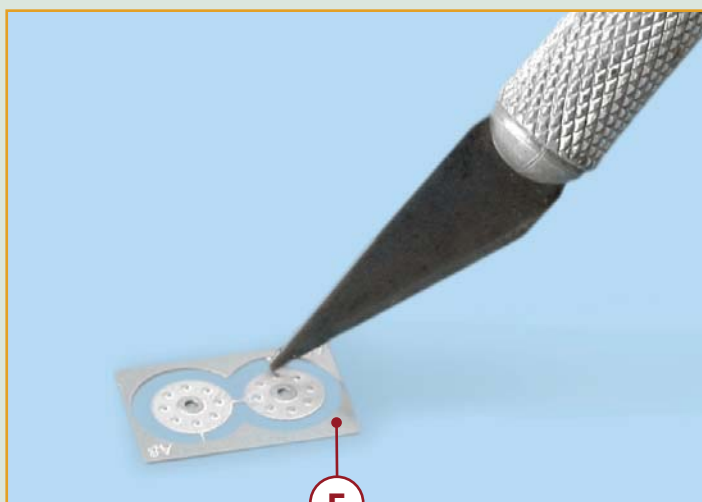


1 Наждачной бумагой зачистите винт от неровностей и шероховатостей. Затем острием тонкого ножа, аккуратно проворачивая его, прочистите отверстие во втулке. Перед покраской винт рекомендуется обезжирить спиртом. Вставьте в отверстие винта заточенную спичку, зубочистку или другой подходящий предмет, чтобы использовать его в качестве держателя.

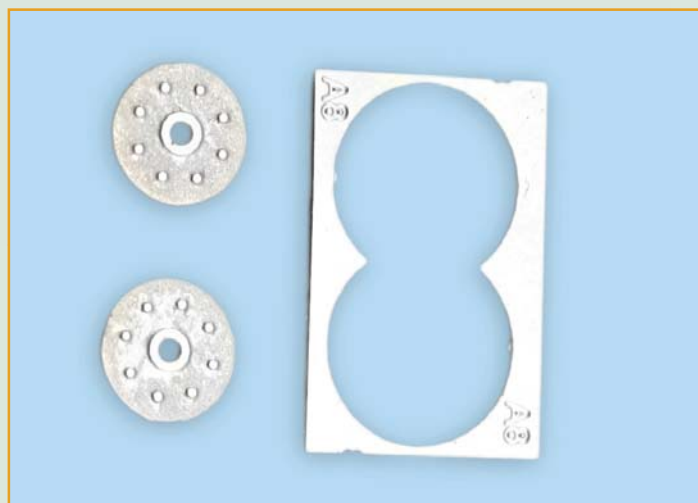
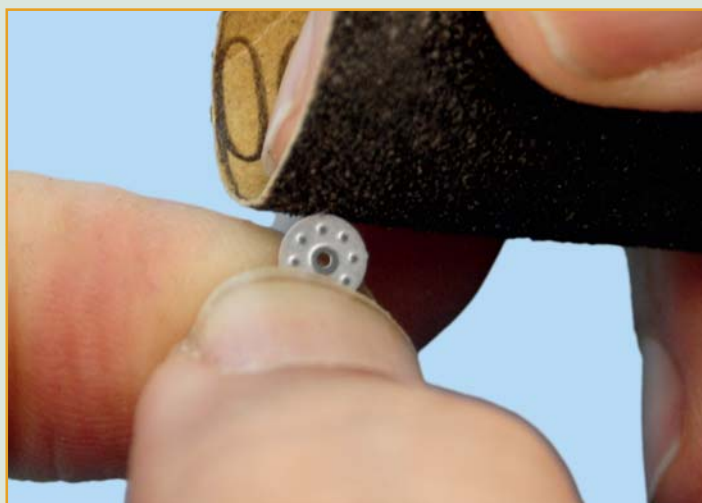
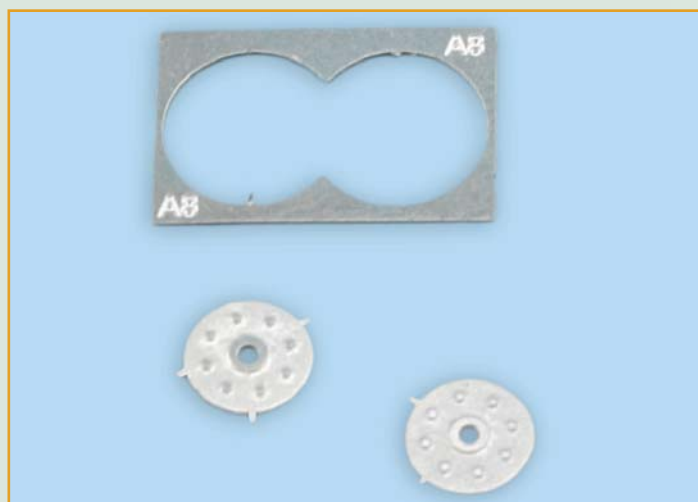
ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ



2 Окрасьте винт коричневой краской, входящей в комплект. Для лучшего результата желательно нанести последовательно два тонких слоя краски, а не один толстый. Перед нанесением второго слоя первый должен полностью просохнуть.



F



3 Аккуратно срезав острым ножом соединительные перемычки, извлеките наклейки для винта из заготовки. Зачистите наждачной бумагой остатки перемычек.

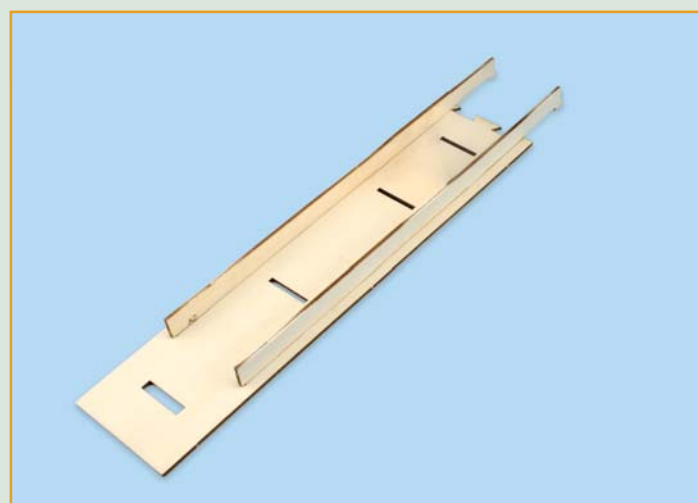
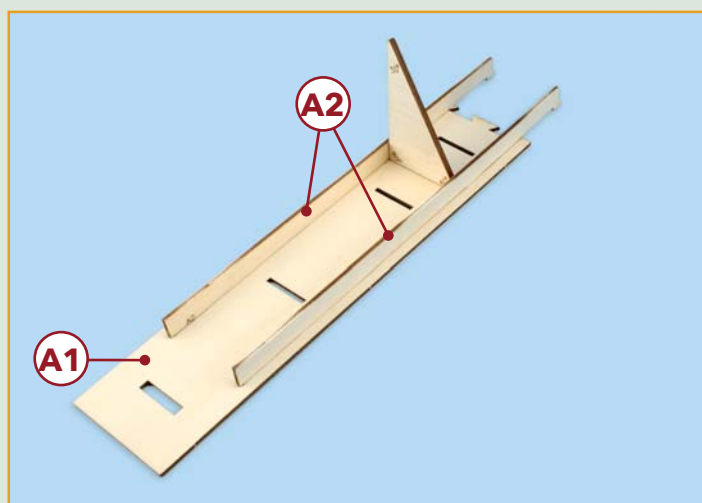
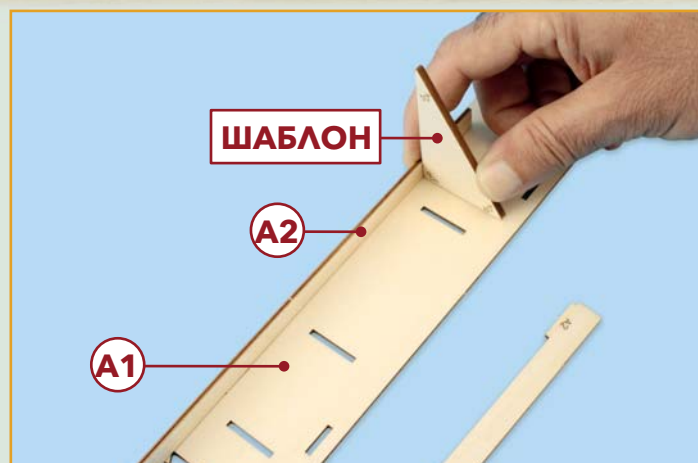
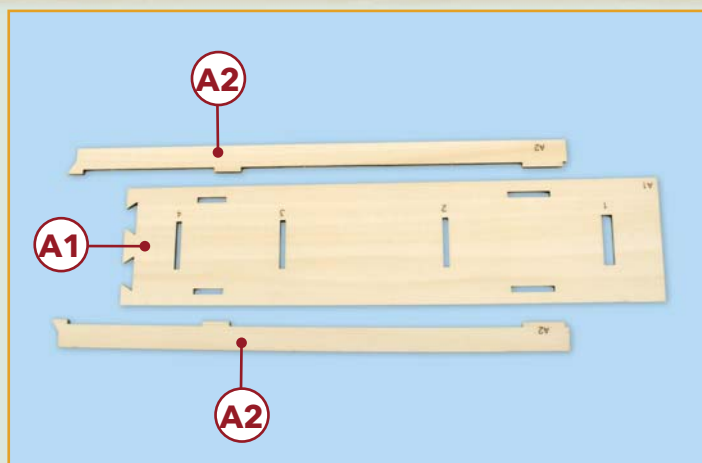


4 Приклейте прилагаемым к набору клеем наклейки к винту с обеих сторон, следя, чтобы отверстия в накладках точно совпали с отверстиями во втулке. В обеспечении центровки вам поможет зубочистка. Используйте ее так, как показано на снимке.

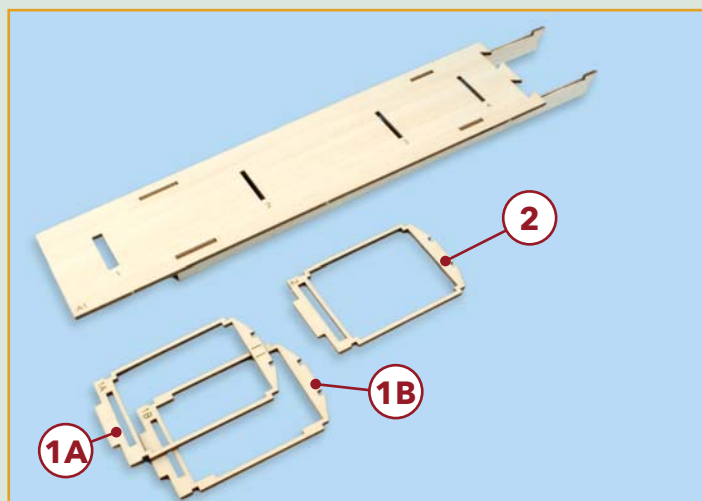


5 Извлеките деревянные детали ступеля из заготовки, срезав ножом перемычки, а потом удалите наждачной бумагой остатки перемычек и зачистите края деталей.

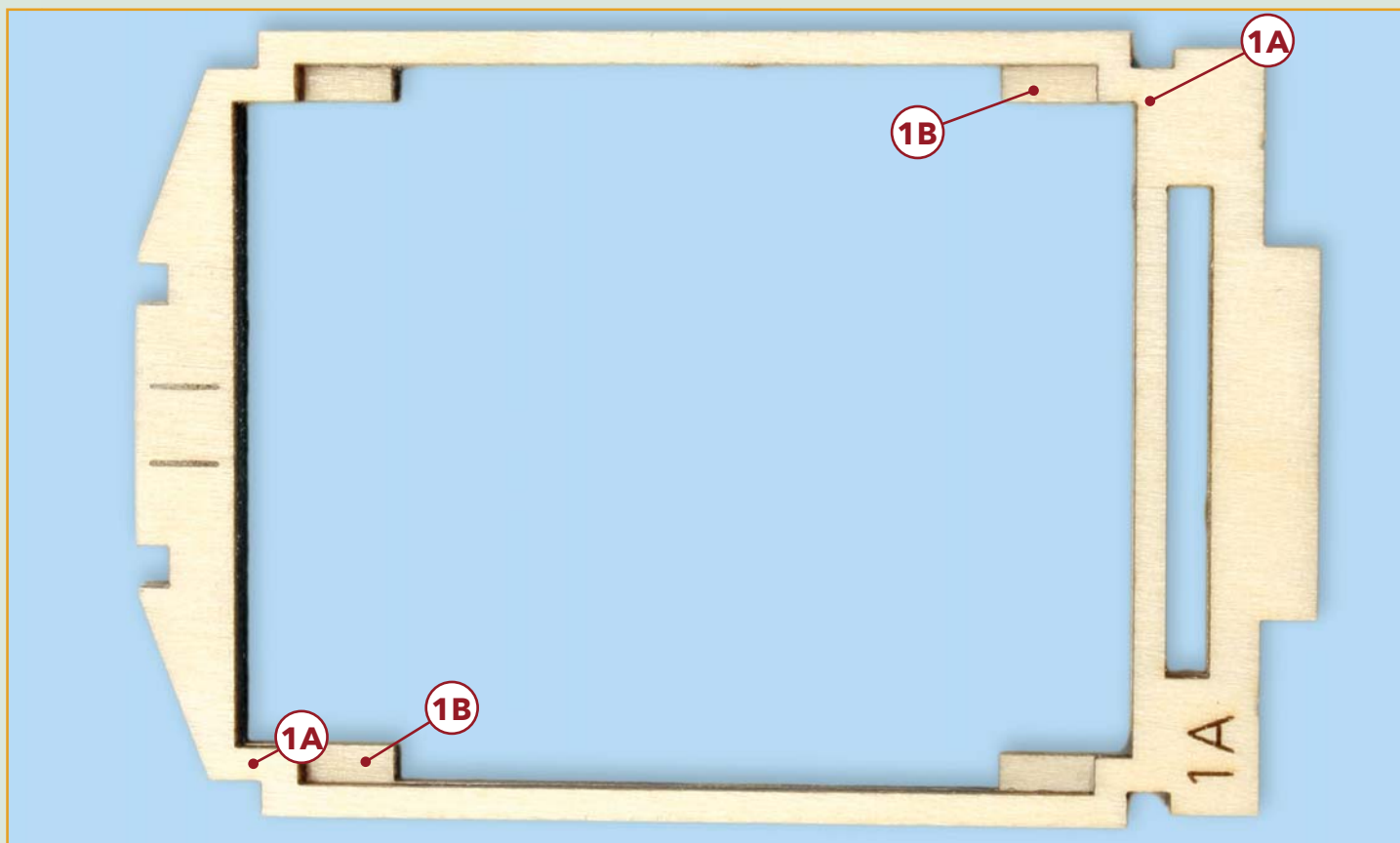
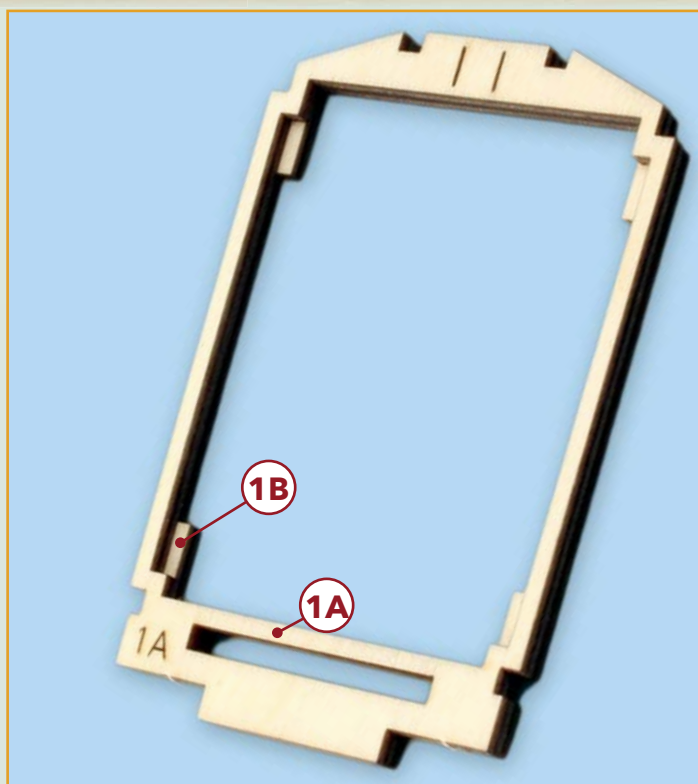
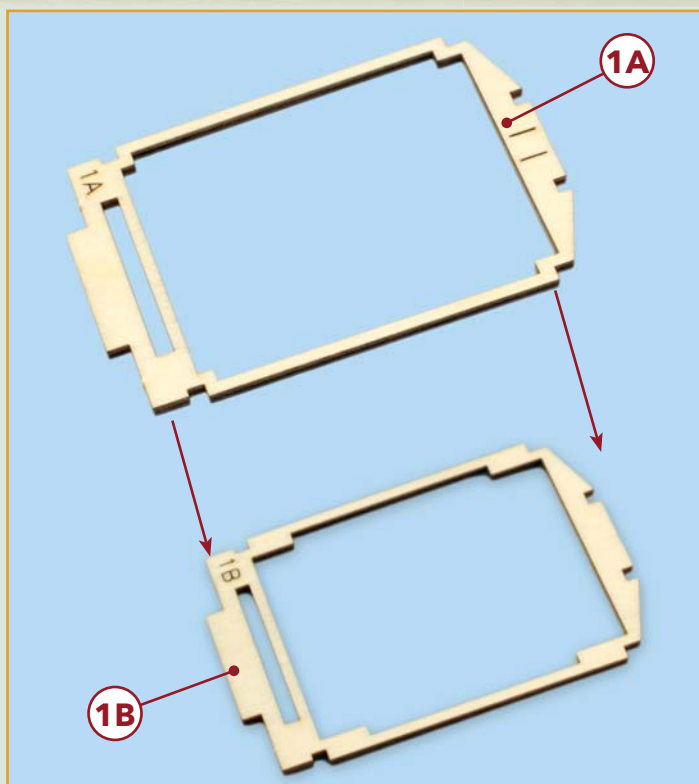
ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ



6 Подготовьте детали стапеля – А1 и А2. Приклейте опоры стапеля к горизонтальной пластине, вставив выступы в пазы, как показано на снимке. Опоры приклеиваются к нижней стороне пластины, на которой нет выгравированных цифр. Чтобы опоры встали строго перпендикулярно пластине, используйте треугольный шаблон. Не допускайте его случайного приклеивания или повреждения! Этот инструмент вам еще не раз понадобится при сборке модели.

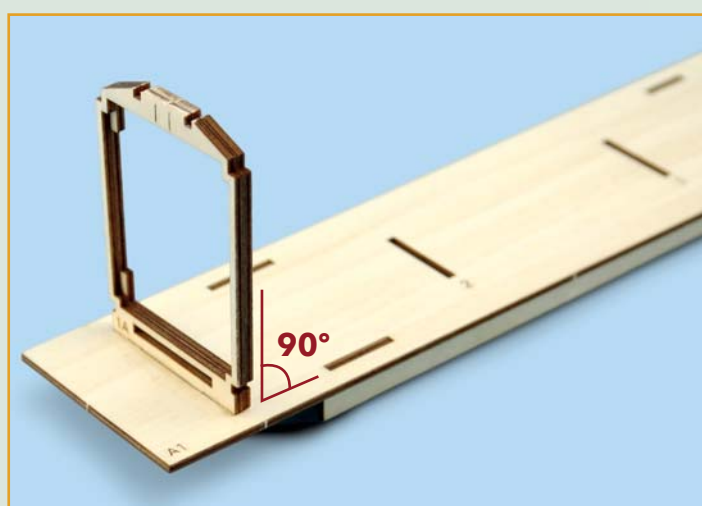
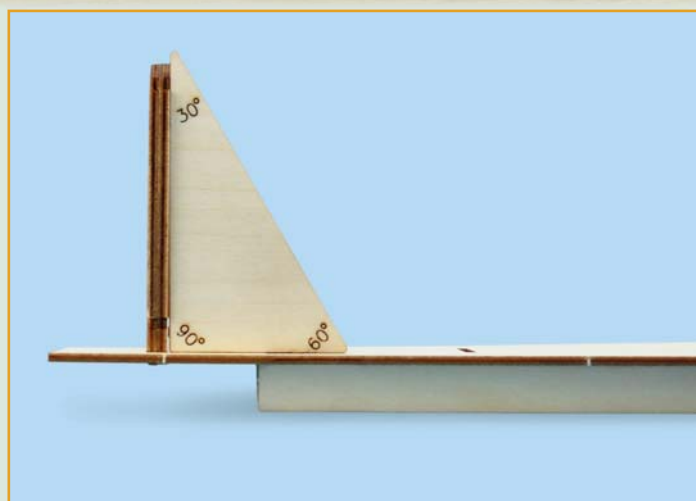
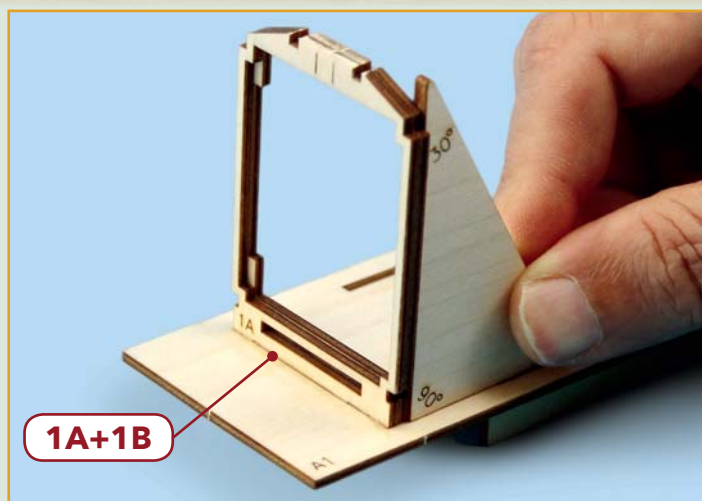


7 Срезав перемычки, аккуратно извлеките из заготовки детали шпангоутов 1А, 1В и 2. Зачистите края наждачной бумагой.

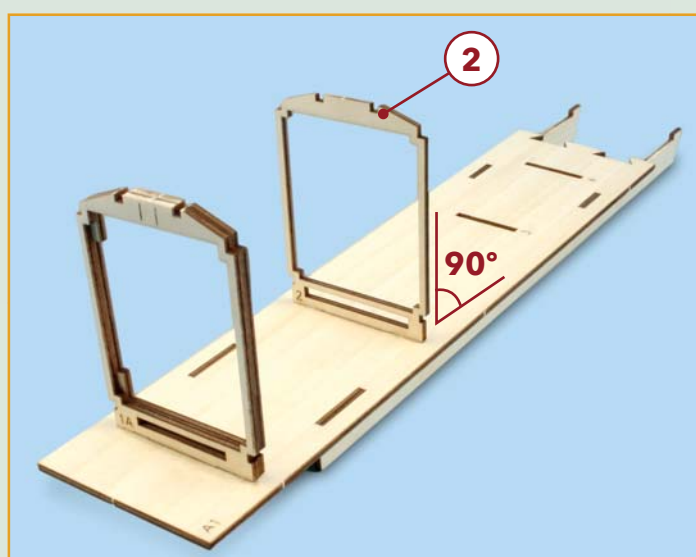
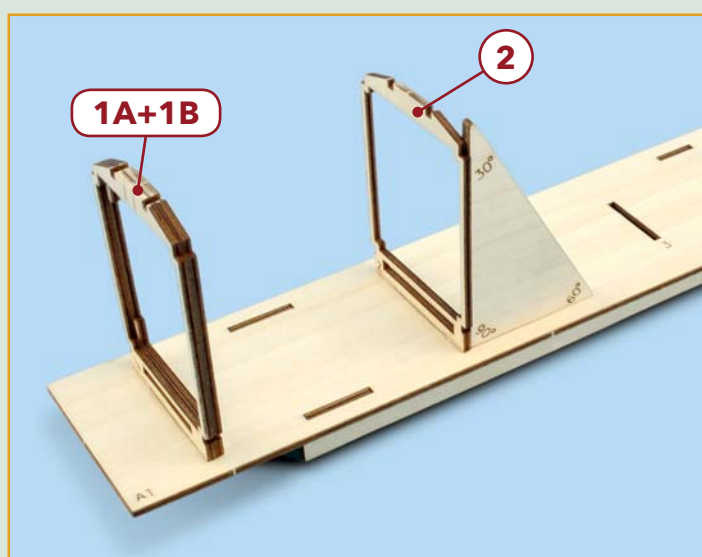


8 Первый шпангоут состоит из двух деталей — 1А и 1В. Склейте их, стараясь достичь идеального совпадения контуров. При этом выгравированные на них цифры должны быть снаружи.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ

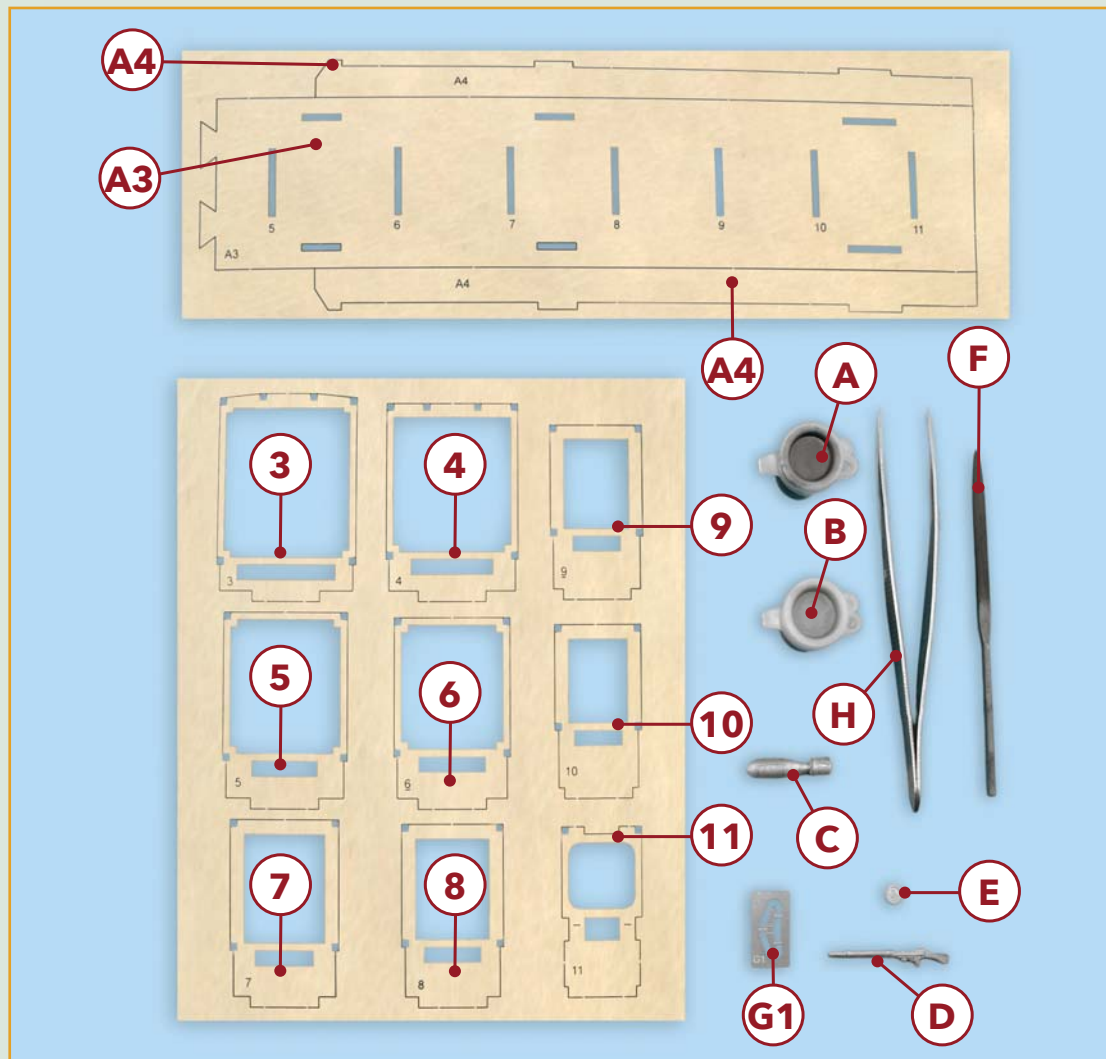


9 Вклейте первый шпангоут в паз номер 1 пластины стапеля, используя треугольный шаблон для обеспечения прямого угла между деталями. Гравировка 1A на шпангоуте должна быть обращена вперед (в сторону цифры A1 на пластине).



10 Так же, с помощью треугольника, вклейте шпангоут номер 2 в паз, пронумерованный цифрой 2, в пластине стапеля.

СБОРКА МОДЕЛИ



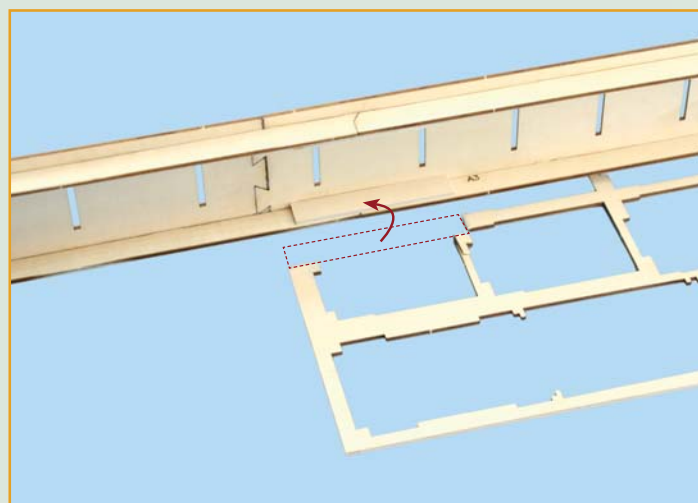
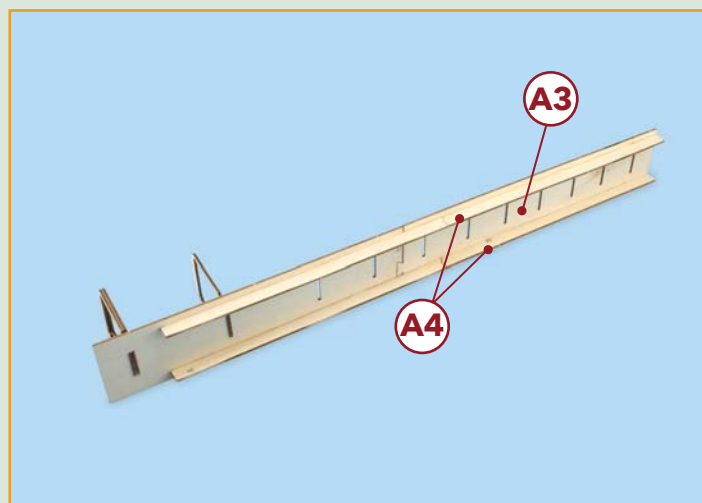
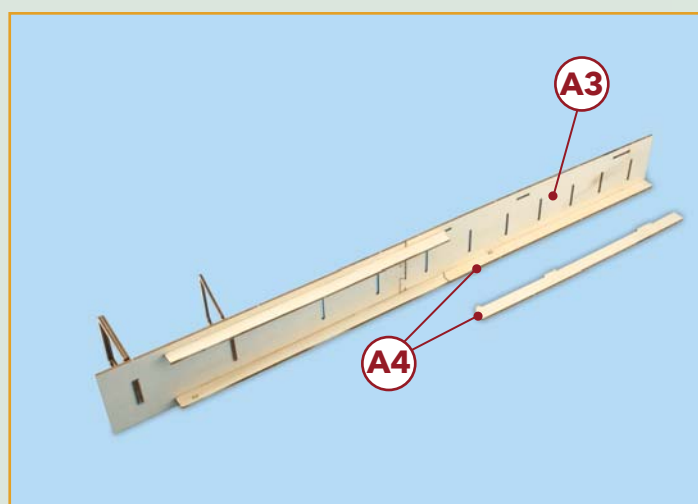
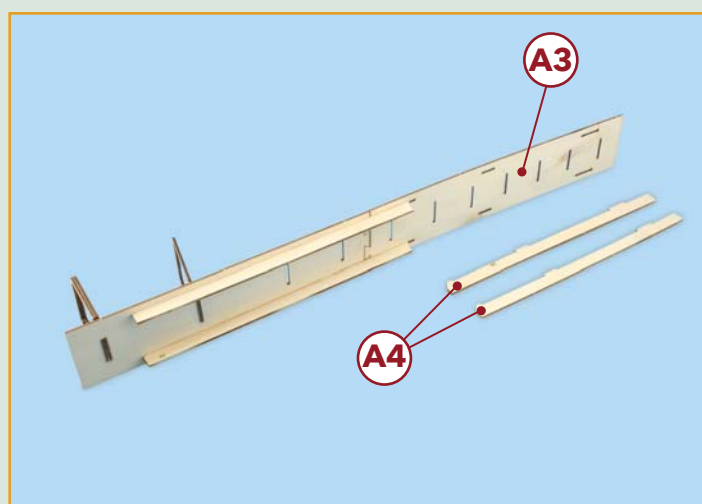
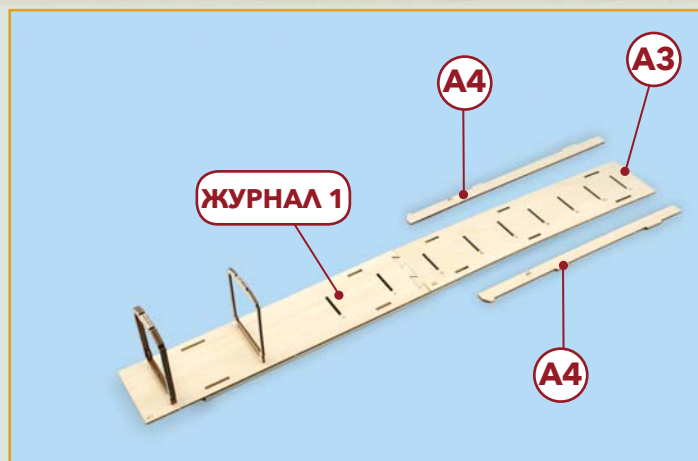
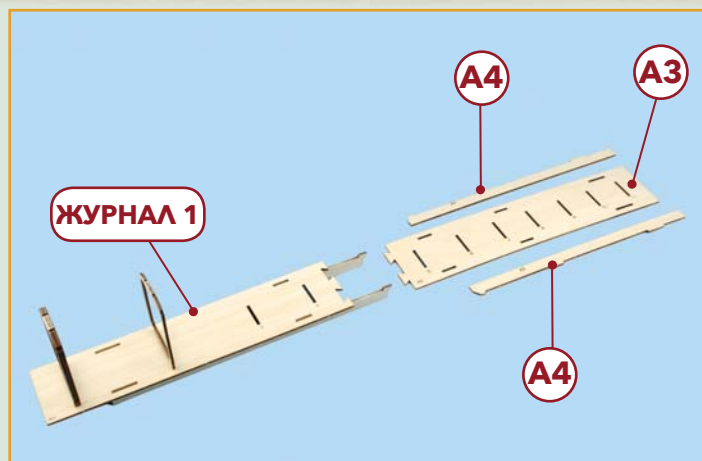
КОМПЛЕКТ ДЕТАЛЕЙ

- A. Черная акриловая краска
- B. Акриловая краска «оружейный металл» (темно-серебристая)
- C. Бомба
- D. Пулемет «Льюис»
- E. Дисковый патронный магазин для пулемета «Льюис»
- G1. Крепежная вилка пулемета
- F. Надфиль полукруглый
- H. Пинцет

Деревянные детали:

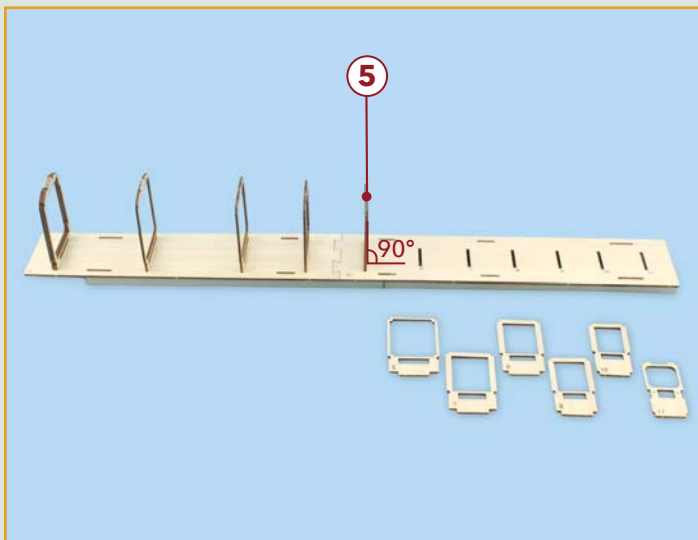
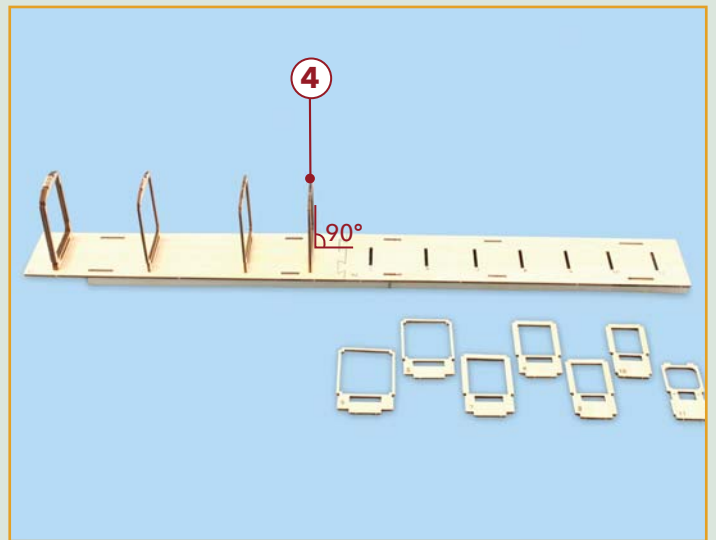
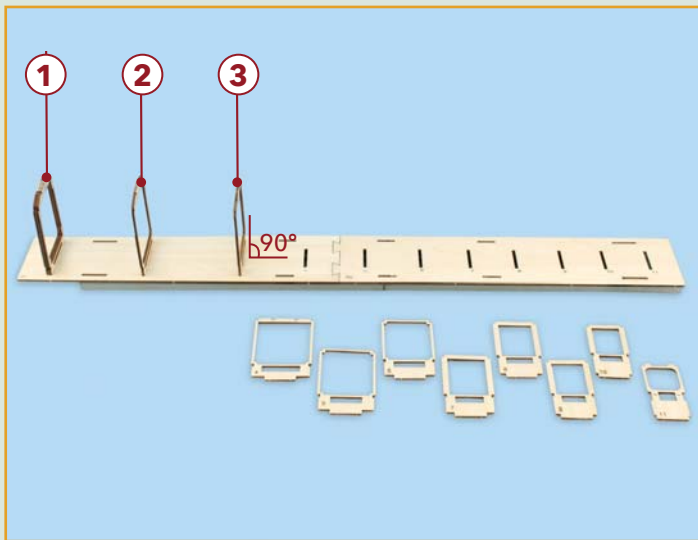
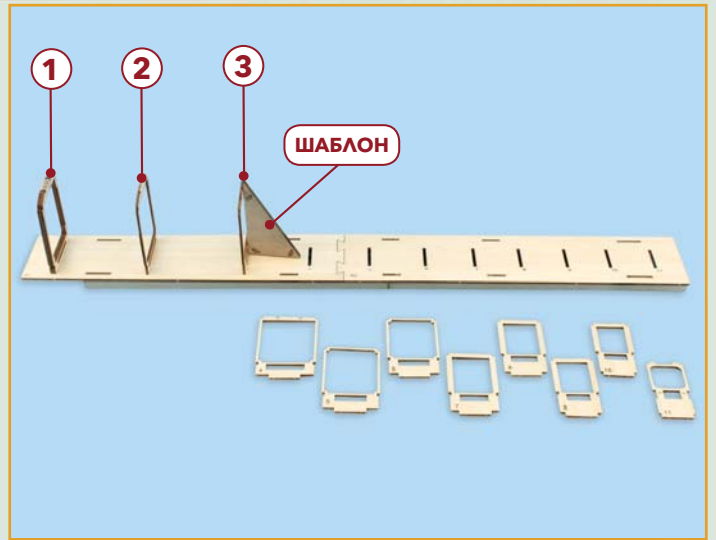
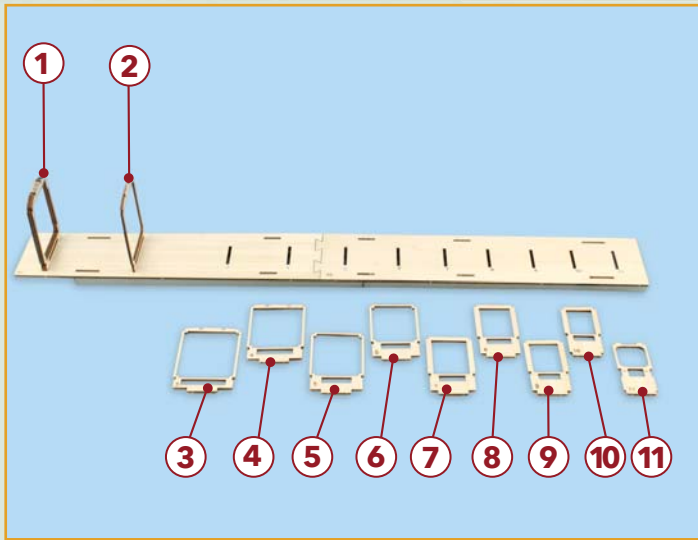
- A3. Пластина стапеля для сборки фюзеляжа (задняя секция)
- A4. Опоры стапеля
- 3–11. Шпангоуты фюзеляжа

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ

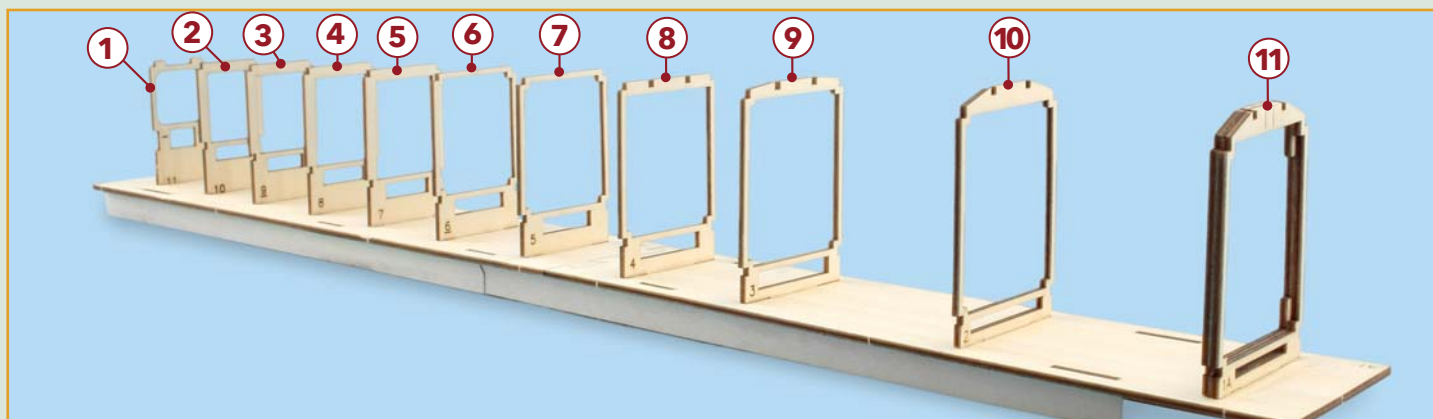
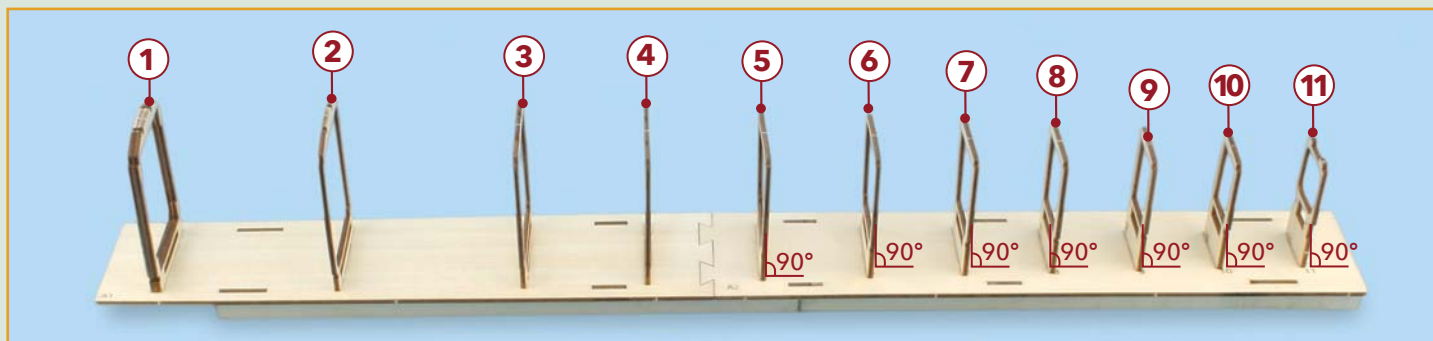
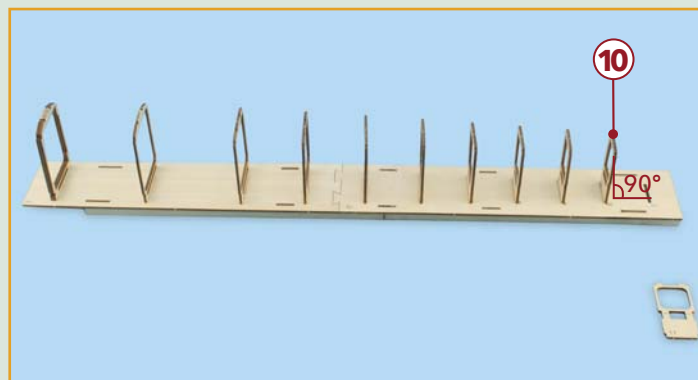
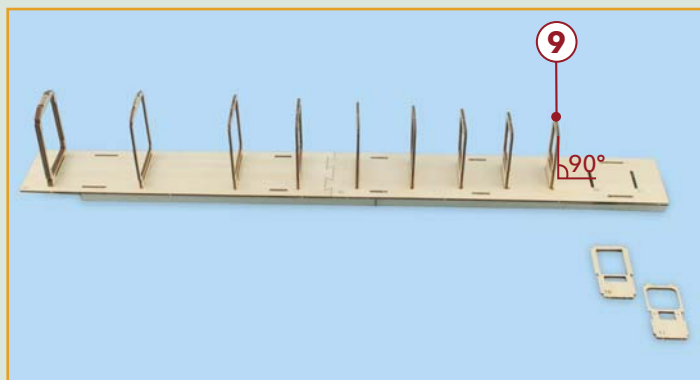
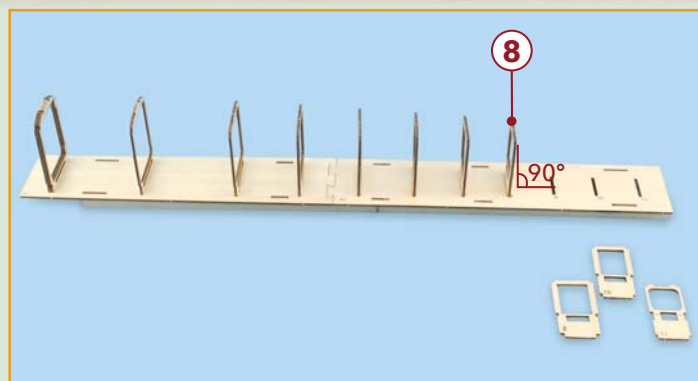
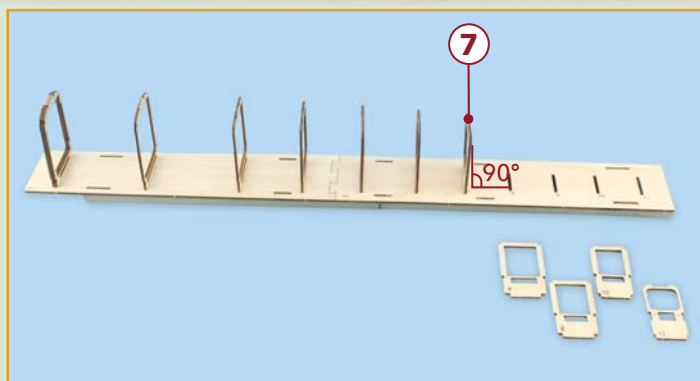


1 Извлеките заднюю секцию пластины стапеля А3 и две ее опоры А4 из фанерной заготовки, срезав ножом перемычки, а потом удалите наждачной бумагой остатки перемычек и зачистите края деталей. Приклейте заднюю секцию к передней, вставив выступы в пазы. Цифры, выгравированные на пластине, должны быть сверху.

К нижней поверхности пластины приклейте опоры А4, также вставив выступы в пазы. Стыки между опорами желательно дополнительно укрепить для повышения прочности конструкции. Для этого вырежьте из остатков заготовки две фанерные полоски, примерно соответствующие опорам по ширине (или чуть более узкие) и длиной 3–4 см. Приклейте их к опорам и пластине изнутри, напротив стыков, как это показано на правом нижнем снимке.

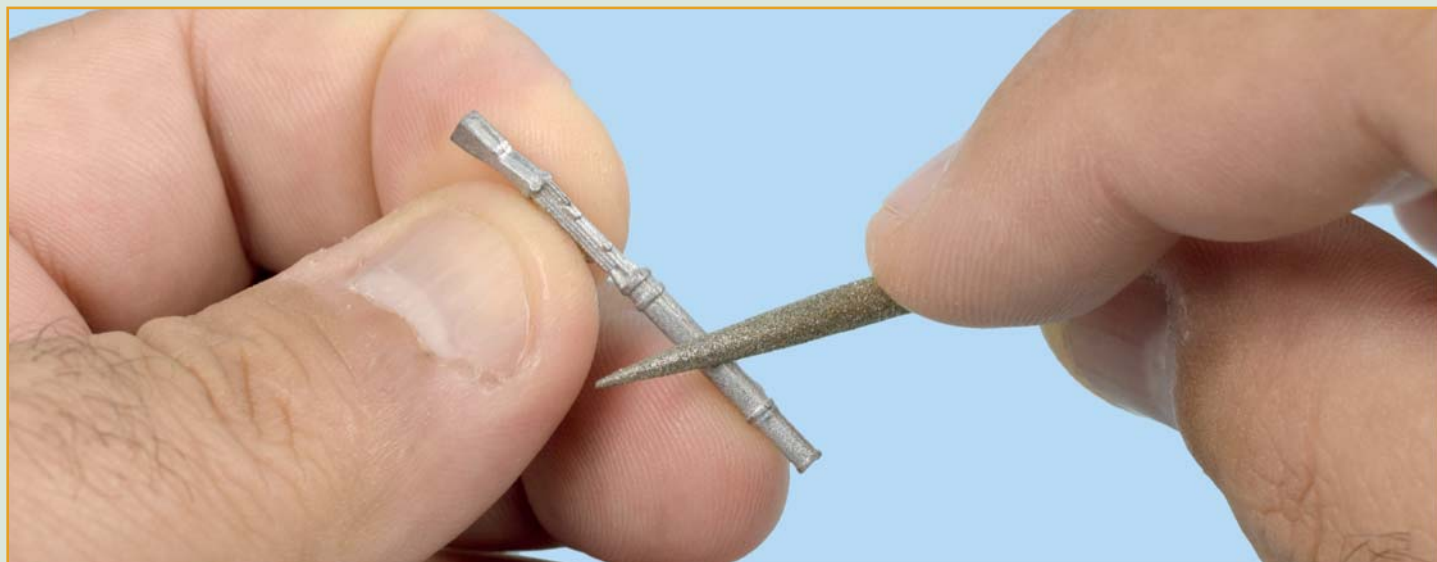


ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ



2 Аккуратно, стараясь не повредить тонкие стенки, извлеките из заготовки с помощью острого ножа шпангоуты 3–11. Зачистите их края наждачной бумагой. Используя треугольный шаблон из первого выпуска журнала, поочередно приклейте шпангоуты к пластине стапеля, вставляя их в пазы. Шпангоуты должны быть приклеены строго под прямым углом к пластине и параллельно друг другу. Следите за соответствием номеров шпангоутов номерам, выгравированным на пластине, возле пазов.

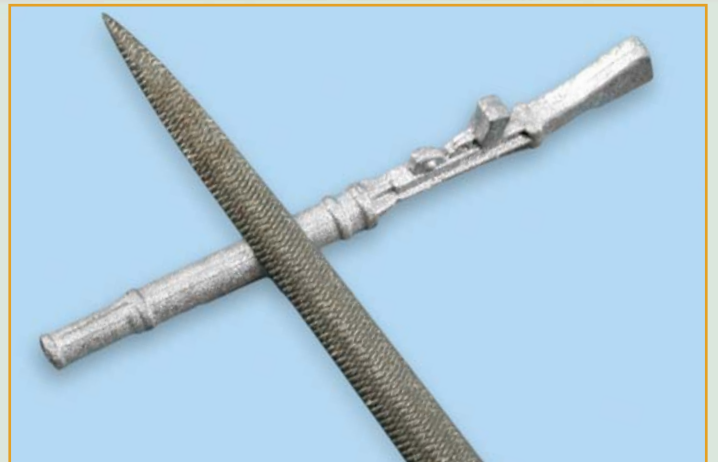
Совет 1 Использование надфиля поможет вам быстро и аккуратно удалить неровности и шероховатости на деталях.



Совет 2 При работе с мелкими деталями пользуйтесь пинцетом.



ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ



Если у вас есть тонкое сверло и микродрель, то вы можете сделать пулемет подвижным относительно крепежной вилки, это придаст дополнительный реализм вашей модели. В данном случае вилку не нужно приклеивать, а надо еще до покраски и приклейки патронного диска просверлить пулемет сбоку насквозь в том месте, где он крепится к вилке. Затем в образовавшееся отверстие вставляется короткий отрезок проволоки, соответствующей по толщине отверстиям в боковых стенках крепежной вилки, и закрепляется клеем. Концы проволоки должны выступать с обеих сторон пулемета. На эту ось после покраски пулемета надевается вилка.

3 Возьмите детали D и E (пулемет и патронный магазин). Надфилем и наждачной бумагой удалите с них следы литейной формы, а также неровности и шероховатости. Постарайтесь не переусердствовать и не повредить мелкие, выступающие фрагменты. Приклейте моментальным клеем магазин к пулемету, надев его на штырек в верхней части затворной коробки, как показано на снимке.

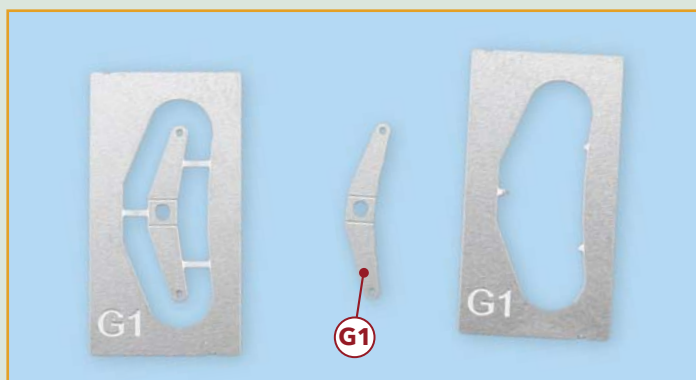


4 Удерживая пулемет пинцетом за приклад, покройте его тонким слоем черной краски (А). Дайте ей хорошенько просохнуть, а затем нанесите на пулемет еще один тонкий и почти прозрачный слой краски «оружейный металл» (В). При этом углубления на пулемете и патронном диске прокрашивать не нужно.

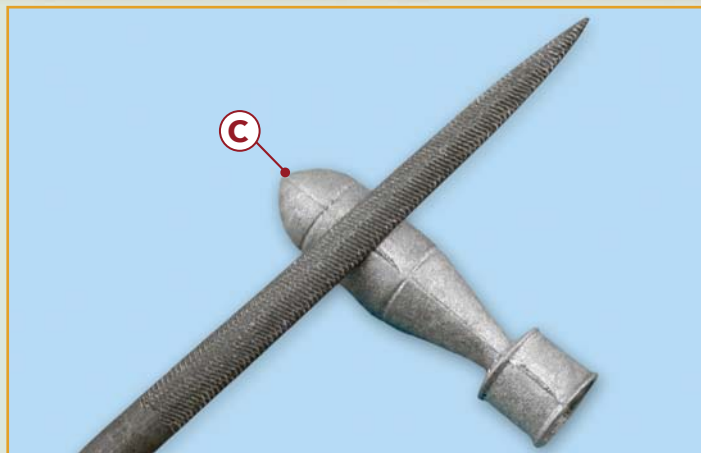
Если постараться, то можно добиться визуального эффекта слегка потертого вороненого металла, который виден на снимке, хотя в принципе это необязательно. После полного высыхания второго слоя краски, удерживая пулемет за ствол, покрасьте приклад и пистолетную рукоятку в два слоя темно-коричневой краской, полученной с первым выпуском журнала.

Перед окраской пулемет, как и другие металлические детали, желательно обезжирить спиртом или водно-спиртовым раствором для лучшего сцепления краски с металлом. Сразу после нанесения каждого слоя краски необходимо тщательно промывать кисть.

5 Разрезав перемычки, извлеките заготовку крепежной вилки пулемета (деталь G1). Наждачной бумагой зачистите края от остатков перемычек и с помощью пинцета согните заготовку по линиям сгиба в виде буквы П. Используя клей, аккуратно приклейте вилку к пулемету, как показано на снимке.



ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ К СБОРНОЙ МОДЕЛИ



6 Подготовьте бомбу (деталь С) к покраске, зачистив ее надфилем и наждачной бумагой, а затем обезжирив спиртом, как вы это делали с заготовкой пулемета. Затем покрасьте ее сначала черной краской, а затем краской «оружейный металл» по той же методике, что и пулемет.